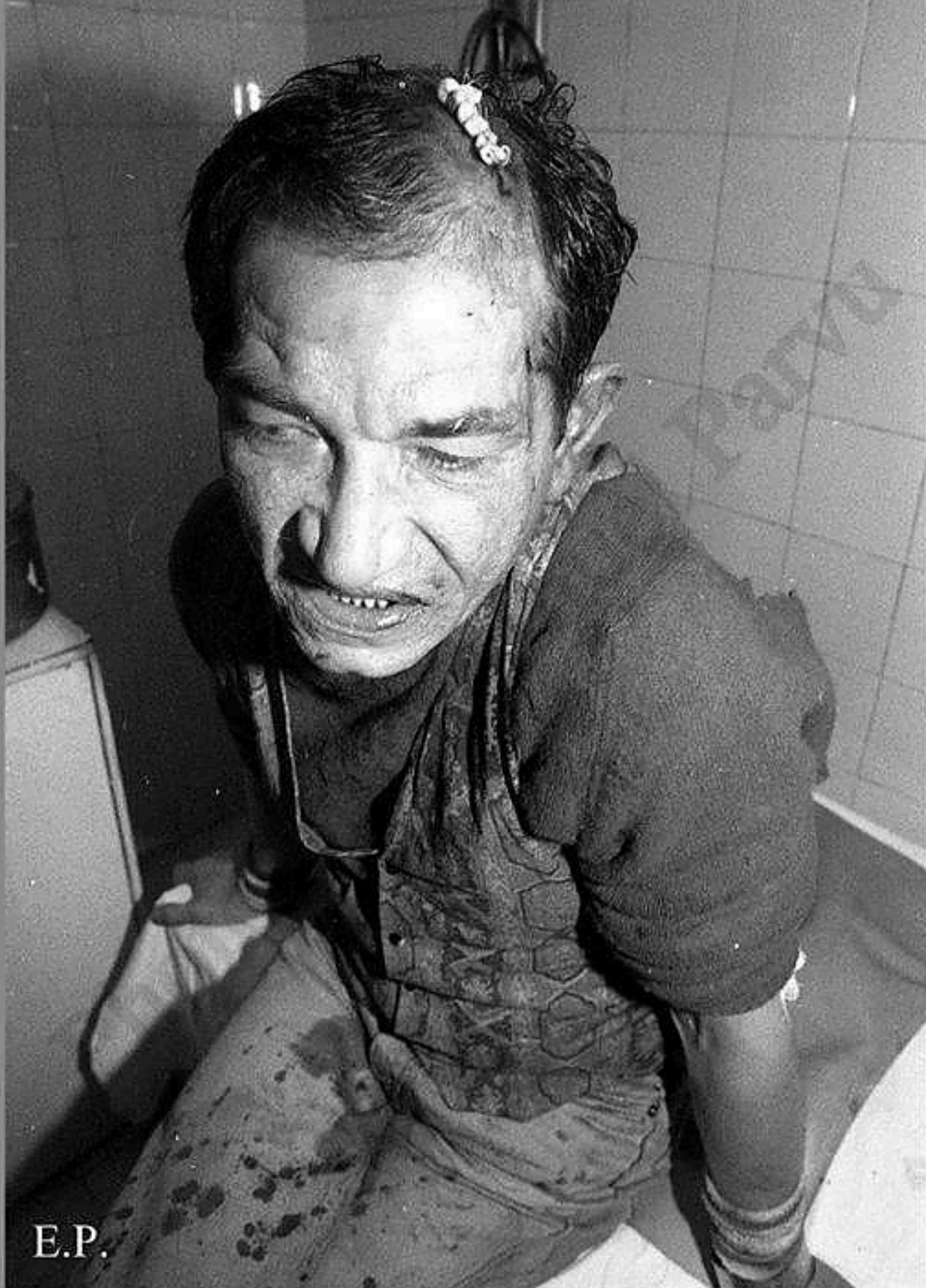


[ȘTIRI \(STIRI\)](#) [OPINII \(OPINII\)](#) [ALEGERILE \(ALEGERI-2024\)](#) [MAREA REȘETARE \(COVID-ERA-COVID-SI-MAREA-REȘETARE-THE-GREAT-REȘET\)](#) [COVID \(COVID\)](#) [UCRAINA \(UCRAINA\)](#)
▼
[EXTERNE \(EXTERNE\)](#) [RĂZBOI ÎN ORIENT \(RAZBOI-IN-ORIENT\)](#) [CULTURĂ \(CULTURA\)](#) [ECONOMIE \(ECONOMIE\)](#)

Magda Ursache: Cezar Ivănescu, citit și recitit. Moartea lui Cezar Ivănescu n-a fost un accident medical, ci un asasinat

DE [MAGDA URSACHE \(AUTORI/MAGDA-URSACHE-200\)](#) / [OPINII](#) / Publicat: Miercuri, 25 iunie 2025, 23:30 / [0 comentarii](#)

Poetul Cezar Ivanescu batut de mineri-iunie 1990



E.P.

ActiveNews se confruntă cu cenzura pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la [buletinul nostru gratuit](#) ([/inregistrare-newsletter](#)). Dacă doriți să ne sprijiniți, [orice DONAȚIE este binevenită](#) ([/sustineactivenews](#)). Doamne, ajută!

▶ [ascultă articolul](#)

„mai îngăduiți-mi fața

fiindcă mult va sîngera!...”

Cezar Ivănescu

La recitare și regândire, lucrurile pot arăta altfel. Când Cezar Ivănescu dialoga cu Viorel Ilișoi ([Șapte zile cu Cezar Ivănescu](#) (<http://www.activenews.ro/opinii/Magda-Ursache-Viorel-Ilișoi-Sapte-zile-cu-Cezar-Ivanescu.-Sapte-zile-intre-zeita-Euterpe-a-poeziei-si-Momos-zeul-deriziunii-197838>), Editura GRI, București, 2025) avea 55 de ani, părăsise „*Baricada*” lui Gugui și încă nu-și revenise după bătaia cumplită administrată de mineri, în acel oribil 14 iunie, 1990. În cei trei ani de după, a scris un singur vers: „*!Leagăn de vis mă leagănă în moarte!*”

E-n firea mea să accept puncte de vedere diferite, dar vehemența lui nihilistă, împotriva a tot și toate, m-a izbit. Idiosincrazii, partipriuri, ură explozivă contra confracților, lovindu-i imaginar cu ranga, cu văturalul, oricum, cu fierul cuvintelor. Eram în *KaliYuga*?

Nu, nu m-a convins deloc cu acel absolut negator al lui, mai ales contra scriitorilor exilați sau autoexilați, cum ar fi Constantin Virgil Gheorghiu, „absolut lamentabil”, autor de „romane de duzină”. Nu cred că Ștefan Baciuc e sub-Sorescu, nici că Matei Vișniec e „sub-mediocru”. „*Hire sămață*”, cum ar spune cronicarul, Cezar Ivănescu n-are iluzia „că nu știu ce capodoperă din exil o să ne plouă în cap”.

Pe Viorel Ilișoi nu l-a speriat acel absolut cezaro-crăiesc, afirmația voit năucitoare că „nu există în exil un prozator mai mare decât Preda.” Totuși, *Dumnezeu s-a născut în exil*, despre care Cezar Ivănescu spune că-i „modest, foarte modest”, este, fără nicio îndoială, o capodoperă.

Nici Mircea Eliade n-a scăpat. Eu nu cred că *Noaptea de Sânziene* e „un eșec răsunător”, „roman stângaci”. Nici Ilișoi nu-l ascultă cu supunere. Contra dată de publicist: romanul a fost tradus de Alain Guillemlou, deci l-a recunoscut ca bun de tradus.

M-a supărat, nu i-am gustat umorul spunând că romanele lui Buzura le sculpta, ca la meci, cojile de semințe sau că Mircea Dinescu, „mămuța cu dinții rari”, „bețivul lui Marx”, „poate să-ți fure și țigările, și guma de la izmene, orice”. Nici Geo Dumitrescu, nici Ion Caraion nu sunt „sferturi de poeți”, nici Nichita, Ilie Constantin, Baltag nu scriu „poezie bălegoasă, fără forță”. Nu-mi plac generalizări ca optzeciști, „pastişori ai avangardei” sau că textualiștii „n-au niciun fel de adâncime, niciun fel de înălțime, poezia se reduce la text”.

Să dăm Cezarului ce-i al Cezarului și valorii ce aparține valorii. De altfel, avea în plan un titlu, *Erudita pietate*, din respect pentru valorile antecesorilor. Foarte laudativ a fost doar cu marii oameni ai exilului, Matilda Ghyka și Pius Servien. Iar Teohar Mhadaș e „admirabil” tocmai pentru că a refuzat să se salveze de comunism prin exil: „eu rămân să trăiesc istoria și destinul poporului meu”. Cezar, la fel ca Mhadaș, vrea să simtă mirosul țării, să-i calce pământul, „ceea ce, constat mai ales în ultima vreme, mie-mi trebuie foarte mult” (pag.447).

Când citești că Mihai Ursachi e „spirit antireligios”, nu poți scrie despre duritate cu neduritate, spre a-l cita pe Dan Culcer. În ipostaza de spirit pedepsitor, Cezar Ivănescu spune: „Are sămînța rece ca a Diavolului. Asta se observă ușor.” (pag.236). Când? Când Ursachi a scris *Triptic pascal*?

Vorbind despre „nebărbații literaturii române”, Cezar se vede pe sine „un tantric”, „care și-a educat o virilitate fascinantă”. N-a fost ușă de biserică: și-a permis să capteze „tantric” filosofese, secretărese, pictorese. „Fiecare Don Juan - și am fost și eu unul - este un Tristan dezamăgit că n-a găsit-o pe Isolda în cele o mie una.” Dar „asexual” Nichita Stănescu? De ce? Pentru că i-a preluat lui Labiș femeile? Pe Doina Ciurea și pe mai cine? Atunci Ursachi e genial pentru că i-a servit-o pe Ani Cojan lui Dan Giosu. L-a urât generosul Nichita pe Labiș? Nu, nu cred. Nu i-a recunoscut geniul? Ba da. Numai că Cezar Ivănescu se vede pe sine o sosie, „un Kagemusha al lui Labiș”, un continuator merit să-l împlinescă pe cel ucis în același timp al asasinilor din anii cincizeci.

Excedat, poate, de ideea lui Cezar Ivănescu că Nichita Stănescu nu-i bărbat, Ilișoi aruncă o provocare: „să vorbim deschis, bărbătește, aveți un chip urât.”

Depinde de unde privești, i-aș fi replicat lui Viorel Ilișoi, de jos ori de sus. I-am văzut cele două fețe, ambele șocant expresive: chipul încruntat crunt, tensionat urât și chipul luminos, când zâmbea „blîndior” (e vocabula sa), mărturisindu-se (pag.465): „Și când scriu, tot rugăciune e, și toate actele mele sunt o rugăciune continuă.” Încă, la pag.386, unde vorbește despre poezia întăritoare: „ajută sufletul să supraviețuiască într-un moment greu al existenței, chiar te poate vindeca, poți continua să trăiești.”

Cred că Cezar, un Cezar grav și adânc, se gândea atunci la moartea lui Preda, care i-a așezat pe umeri o greutate care îl putea strivi. Știu: dispariția unui om iubit îți pune în cărcă și vârsta lui, peste a ta, greu, foarte greu de dus.

Același Cezar Ivănescu grav și profund vorbește despre anamneză – fluxul de amintire recuperat; trebuie șterse „straturile de uitare, pentru ca să reajungem la cunoașterea absolută pe care am avut-o.” „Omul e făcut ca o copie mică a Universului”, așadar trebuie să-și reactiveze „ochiul lăuntric”. Țasta e un

argument! Iar când vorbește cu Viorel Ilișoi despre valoarea spirituală, îi spune, v. pag.379: „devenim gândaci de bucătărie dacă nu ne salvăm spiritual”.

În ultimele zile de dialog, a șasea și a șaptea, la re-lectură, am găsit că pathosul la el este suferință, trăire cu avânt, ardoare, elan, emoție, în toate accepțiile celui antic grec.

Am trecut peste stilul publicistic prea aspru, prea apăsător, ca „sfertodocții cu mucii în loc de creieri”, cu trimitere la N. Manolescu și la Eugen Simion. Am vrut să uit că Ion Gheorghe scrie doar „imbecilități lăbărate”. Petru Dumitriu n-are doar „cărți excrementate”, iar „*România literară*” nu-i „*Latrina literară*”. Dar da, Nina Cassian e chiar „mămăliga lipită de curul lui Stalin”(p. 249). Și nu, nu-l poți judeca pe G. Călinescu numai pentru că l-a laudat pe A. Toma, la Academie. Tot Cezar Ivănescu își amintește ce i-a povestit Ilie Purcaru, că Zigu Ornea, Toma George Maiorescu și alți 5-6 veneau la Facultate, se așezau în rândul întâi și puneau revolvele pe masă, ca să-l intimideze pe Călinescu. (p.475).

Când își revine (rănilor de domolesc greu: cineva i-a pus porecla Ivănescu; pentru altcineva, căruia nu-i ticește ritualul sărutului, la ușa de intrare a cenacului Numele poetului, era Rasputin) și nu se mai oțărăște, nu mai probează, ierarhizarea sa e corectă. La pag. 440, recunoaște rangul lui Arghezi, Bacovia, Blaga, Emil Botta, Dan Botta, Gellu Naum... Pare a fi uitat ce spusese, atât de ritos: „Nichita? Nicidecum.” Nichita Stănescu e pus la locul lui, ca și Mihai Ursachi, Ioanid Romanescu, Emil Brumaru, colegii săi de generație. Parcurgând lista cu recenzii „canonizați”, pe ultimul loc fiind Horia Gârbea, care a făcut parte și din juriu, constat că Ivănescu a avut o premoniție a acelei listări, afirmând că „nenorocirea e proasta ierarhizare”.

Vintilă Horia e și el pus la locul său, dar nu mai sus de Preda, Breban, cu „operă masivă, solidă”, Alice Botez pentru Iarna Fimbul, favorita lui Cezar, pe dreptate. Primesc DA V. Voiculescu și Mircea Eliade; primesc NU Fănuș Neagu și Eugen Barbu. Pe poezii moldavi îi numește fără greș, în frunte cu el însuși (autocritica nu-i pentru toți, mi-am spus, trecând mai departe), dar și pe ceilalți: Dimov, Turcea, Mazilescu, Sorin Mărculescu, Virgil Gheorghiu. Aura Christi scrie admirabil. Cezar e fără rezerve pentru Aura, ca și pentru Gabriela Crețan, dar Ion Mureșan primește un „poate”. Gellu Naum „e departe, la ani lumină de mine” (p. 243). Ioan Alexandru? Da, pentru Infernul discutabil. Imnele nu, pentru că trebuie făcută diferența între un simplu imnolog și poetul mistic. Aferim.

Pe cine ați alege? Pe Eugen Negrici, afirmând că Luceafărul e un kitsch sau pe Mircea Eliade, pentru care Luceafărul e un „text liturgic”? Viorel Ilișoi își amintește că, la o lansare de carte, Cezar a înjurat-o gros pe Monica Spiridon care propusese să nu mai vorbim zece ani despre Eminescu. Vreo câteva doamne ofuscate au părăsit adunarea, „în schimb, mai mulți tineri, elevi și studenți, că erau cu mapele, s-au înfipt mai bine, s-au apropiat de podiumul pe care vă aflați și s-au așezat turcește pe jos.”(pag. 414).

Și eu cred că trebuie pedepsite blasfemia, cretinia, suficiența... „Să tăcem noi?”, strigă Cezar Ivănescu. „Să tacă ei!” În numele acestui strigăt, îi scuz punctele de vedere contradictorii. Și sunt în acord să considerăm sacre cele 25 de zile, între 20 decembrie, data reală și 15 ianuarie, data convențională a nașterii lui Eminescu. „Mantra” propusă de el din poetul național este excelent găsită. „Mai departe, mai departe,/mai încet, tot mai încet/ Sufletul nemîngîiet/ Îndulcind cu dor de moarte”.

Nu pot încheia aceste rânduri fără a menționa că întâlnirea cu folclorul, „ca bogăție lingvistică și semantică”, a fost probă de foc pentru Cezar Ivănescu. Iată cum doinește poetul: „*Te caut cu desperare/ și groaza e-n urma mea. /Te caut cu desperare/și groaza e-n urma mea,/Trimișii Beznei or să mă omoare,/ nu Te-oi mai căuta/ Trimișii Beznei or să mă omoare/nu Te-oi mai căuta!*” Și încă: „*Te caut, Doamne, Te caut/Trimișii-s pe urma mea/Te caut, Doamne, Te caut/ Trimișii-s pe urma mea/ mai amînare-mă să Te laud/că nu Te pot afla/ mai amînare-mă să Te laud/că nu Te pot afla!*”

Moartea lui Cezar Ivănescu n-a fost un accident medical, ci un asasinat, copleșit fiind de cea mai mizeră acuză (inventată de Dinescu): colaborarea cu Secu.

Sigură sunt că, ajuns în lumina neapropiată, Dumnezeu i-a întins dreapta și l-a împăcat.

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primește publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

P Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (<https://www.facebook.com/activenewsro>)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (<https://t.me/activenewsro>) și **GoogleNews**
(<https://news.google.com/publications/CAAqKAgKliJDQkiTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro>)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail

ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



([atitudine-civica/ActiveNews-risca-sa-si-suspende-aparitia.-Secretele-si-nevoile-noastre.-APEL-CATRE-CITITORI-180706](#))



([opinii/Trump-si-a-facut-mitul-tandari-198041](#))



([opinii/Doi-Mesianici-vor-sa-beleasca-un-Apocalptic-%E2%80%93-Nu-e-banc-dar-lumea-se-bucura-ca-proasta-198005](#))



([opinii/Filiera-MOSAIC-Cum-a-fost-lucrat-Trump-pe-la-spate-de-Palantir-si-Israel-198067](#))



([opinii/Este-presedintele-SUA-dirijat-din-exteriorul-tarii-198034](#))



([opinii/Dupa-Istoria-Romanilor-Daniel-David-ministrul-preferat-al-lui-Nicusor-Dan-vrea-sa-taie-Limba-Romana-Ati-crezut-ca-se-va-ajunge-aici-in-atat-de-scurt-timp-Alis-Popa-Dragi-romani-daca-nu-va-doriti-deznationalizarea-acum-e-momentul-sa-luati-atitudine-197965](#))


COMENTARIU (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (înregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE



([opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-razboi-pentru-Mesia-198109](#))

 Peter Thiel și Benjamin Netanyahu

([opinii/Filiera-MOSAIC-Cum-a-fost-lucrat-Trump-pe-la-spate-de-Palantir-si-Israel-198067](#))



([opinii/Doi-Mesianici-vor-sa-beleasca-un-Apocaliptic-%E2%80%93-Nu-e-banc-dar-lumea-se-bucura-ca-proasta-198005](#))



([opinii/Jeffrey-Sachs-Opriti-l-pe-Netanyahu-inainte-sa-ne-duca-pe-toti-la-moarte-197963](#))

Secțiuni: [CULTURĂ \(CULTURA\)](#) [OPINII \(OPINII\)](#) [PRIMA PAGINĂ \(.\)](#) [PUBLICISTICĂ \(CULTURA-PUBLICISTICA\)](#) [ȘTIRI \(ȘTIRI\)](#)

Persoane: [CEZAR IVĂNESCU \(PERSOANE/CEZAR-IVANESCU-11990\)](#) [MIRCEA DINESCU \(PERSOANE/MIRCEA-DINESCU-5153\)](#) [VIOREL ILIȘOI \(PERSOANE/VIOREL-ILISOI-2352\)](#)

Locații: [BUCUREȘTI \(LOCATII/BUCURESTI-9\)](#) [IASI \(LOCATII/IASI-2214\)](#) [ROMÂNIA \(LOCATII/ROMANIA-293\)](#)

Subiecte: [13-15 Iunie 1990 \(SUBIECTE/13-15-IUNIE-1990-1987\)](#) [DECESUL UNEI PERSONALITĂȚI \(SUBIECTE/DECESUL-UNEI-PERSONALITATI-6295\)](#) [LANSARE DE CARTE \(SUBIECTE/LANSARE-DE-CARTE-772\)](#)

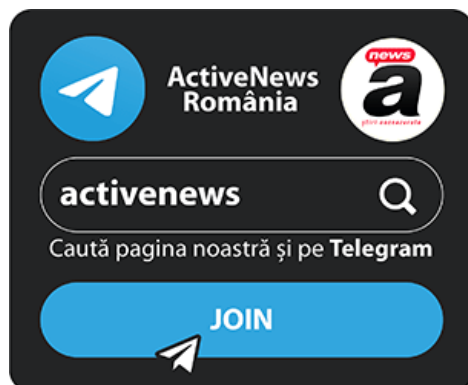
Organizații: [UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA \(ORGANIZATII/UNIUNEA-SCRITORILOR-DIN-ROMANIA-2752\)](#)

Tip conținut: [OPINII \(TIP-CONTINUT/OPINII-3\)](#)

TOP 5 AUTORI

([autori/Cronicar-623](#)) ([autori/Andrei-Nicolae-170](#)) ([autori/Alesandru-Anghel-320](#)) ([autori/Catalin-Vuscan-427](#))

([autori/Ana-Maria-Radulian-528](#))



(<https://t.me/activenewsro>)

ULTIMAORĂ

22:28	(stiri-mass-media/Ultimele-locuri-la-Concertul-WHEN-VIOLIN-MEETS-GUITAR-de-la-Ateneul-Roman-din-1-iulie-2025-ora-19-00-198112)
21:30	(opinii/Virgiliu-Gheorghe-Ideile-noastre-ne-sunt-dumnezei-198111)
20:40	(opinii/Nicusor-Dan-trebuie-sa-intoarca-legea-Vexler-la-Parlament-Interviu-cu-istoricul-Jipa-Rotaru-198105)
20:00	(opinii/Angela-Tocila-Nu-va-mai-agitati-pentru-cate-o-plosnita-de-politician-care-nici-nu-stie-si-nici-nu-i-basa-ca-existati-198110)
19:31	(opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-razboi-pentru-Mesia-198109)
18:30	(stiri/Simona-Popa-Gyr-fiica-Poetului-Inchisorilor-a-plecat-la-reintalnirea-cu-tatal-sau-marturisorul-Radu-Gvr-acum-4-ani-25-iunie-2021-.VIDEO-In-Memorial-cu-marturii-despre-cultura/25-iunie-Sfanta-Mare-Mucenita-Fevronia-cea-frumoasa-si-indelung-patimitoare-pentru-Hristos-Domnul-134436)
17:50	(stiri/AUR-Ne-inclinam-cu-respect-in-fata-memoriei-Basarabiei-1940%E2%80%932025-si-rememoram-cu-durere-dar-si-cu-demnitate-rabirea-Moldovei-de-pest-Prut-in-urma-infamului-stiri/Incendiu-la-Centrala-Nucleara-Cernavoda.-Ce-spun-reprezentatii-ISU-198107)
16:40	
15:42	
14:41	(stiri/Sunt-niste-gunoaie-Trump-atac-devastator-la-adresa-presei-mainstream-198106)
14:13	(stiri/2-secunde.-Atat-a-durat-intalnirea-dintre-Donald-Trump-si-Nicusor-Dan-VIDEO-198104)
14:00	(stiri/Apel-umanitar-Parintele-Ioan-Mihai-Mariuta-are-nevoie-de-sprijin-pentru-un-transplant-de-uranta-198103)
13:59	(opinii/Camelia-Suruianu-Apa-%E2%80%93-noua-provocare-diplomatica-l-198102)
13:34	(opinii/Adrian-Tirca-Ce-inseamna-suveranismul-pentru-mine-198101)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE	CELE MAI COMENTATE
1	Israel – Iran: Un război pentru Mesia (opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-
2	Magda Ursache: Cezar Ivănescu, citit și recitit. Moartea lui Cezar Ivănescu n-a
3	Simona Popa Gyr, fiica Poetului Închisorilor, a plecat la reîntâlnirea cu
4	Angela Tocilă: Nu vă mai agitați pentru câte o ploșniță de politician care nici nu
5	Nicușor Dan trebuie să întoarcă "legea Vexler" la Parlament - Interviu cu
6	2 secunde. Atât a durat întâlnirea dintre Donald Trump și Nicușor Dan - VIDEO
7	Virgiliu Gheorghe: Ideile noastre ne sunt dumnezei (opinii/Virgiliu-Gheorghe-
8	Ultimele locuri la Concertul WHEN VIOLIN MEETS GUITAR de la Ateneul
9	"Sunt niște gunoaie" - Trump, atac devastator la adresa presei mainstream
10	Guvernul Bolojan scumpește rovinia. Românii vor plăti 56 de euro în loc de



de [Magda Ursache](#)

Moartea lui Cezar Ivănescu n-a fost un accident medical, ci un asasinat, copleșit fiind de cea mai mizeră acuză (inventată de Dinescu); colaborarea cu Secu. Sigură sunt că, ajuns în lumina neapropiată, Dumnezeu i-a întins dreapta și l-a împăcat.

([opinii/Magda-Ursache-Cezar-Ivanescu-citit-si-recitit.-Moartea-lui-Cezar-Ivanescu-n-a-fost-un-accident-medical-ci-un-asasinat-198113](#))



de [Virgiliu Gheorghe](#)

Omul a iubit întotdeauna să aibă un Dumnezeu. Iar când nu cunoștea pe cel adevărat, își făcea unii din lemn sau din piatră și se închina lor. Dar a trecut multă vreme de atunci, de când în partea asta de lume oamenii se închină soarelui sau stihilor oarecare, căci a venit Hristos și dumnezeii neamurilor cu toții au pierit

([opinii/Virgiliu-Gheorghe-Ideile-noastre-ne-sunt-dumnezei-198111](#))



INTERVIU

de [Florin Căprar](#)

Președintele României, la care va ajunge în curând - parcă simbolic, ca să nu zic ritualic - această primă lege la promulgat, trebuie să ia aminte la criticile comunității de istorici și să întoarcă legea la Parlament.

([opinii/Nicutor-Dan-trebuie-sa-intoarca-legea-Vexler-la-Parlament-Interviu-cu-istoricul-Jipa-Rotaru-198105](#))



de [Angela Tocilă](#)

Mă uit prin comentarii pe Facebook și nu-mi vine să cred ca oameni în toată firea săriți la beregata oricui pentru câte o ploșniță de politician care nici nu știe și nici nu-i pasă ca există.

([opinii/Angela-Tocila-Nu-va-mai-agitati-pentru-cate-o-plosnita-de-politician-care-nici-nu-stie-si-nici-nu-i-pasa-ca-existati-198110](#))



de [Redacția](#)

Chiar dacă focul a încetat pe moment, conflictul Israelului cu Iranul – și, în sens mai larg, cu întreaga lume musulmană – este în fond de nerezolvat. Doar Iisus Hristos îl poate opri.

([opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-razboi-pentru-Mesia-198109](#))



VIDEO IN MEMORIAM

de [Victor Roncea](#)

Fiica Poetului Închisorilor bolșevice, Simona Popa Gyr, a plecat la Domnul și Mântuitorul nostru în dimineața zilei de 25 iunie 2021, la o zi după Noaptea de Sânziene. Simona Popa Gyr ar fi împlinit 90 de ani pe 10 octombrie 2021. Dumnezeu să o odihnească în pace!

([stiri/Simona-Popa-Gyr-fiica-Poetului-Inchisorilor-a-plecat-la-reintalnirea-cu-tatal-sau-marturisitorul-Radu-Gyr-acum-4-ani-25-iunie-2021.-VIDEO-In-Memorial-cu-marturii-despre-tatal-ei-si-audio-inedit-cu-marele-poet-al-Romaniei-167613](#))



de [Camelia Suruianu](#)

În timp ce accesul la apă sigură în Siria era înainte de începerea războiului, în 2010, de 98% în orașe și 92% în zonele rurale, această rată a scăzut cu 40% și doar 50% din sistemele de apă și canalizare sunt active după terminarea războiului.

([opinii/Camelia-Suruianu-Apa-%E2%80%93-noua-provocare-diplomatica-l-198102](#))

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ANTISEMITISM

INVENTAT

59 de articole

([in-centrul-atentiei/antisemitism-inventat-7391](#))

ULTIMELECOMENTARII

Tic: Bine zis.Multumim.

(@ Israel – Iran: Un război pentru Mesia)

([opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-razboi-pentru-Mesia-198109#comentariu-330560](#))

Mielu': Din partea mea aveti respect, va apreciez comentariile si patosul pe care il banuiesc dincolo ...

...

(@ Minunea a durat două ore: La fel ca în Ucraina, Începe Cercul Încetării Focului)

([razboi-in-orient/Minunea-a-durat-doua-ore-La-fel-ca-in-Ucraina-incepe-Cercul-Incetarii-Focului-198079#comentariu-330559](#))

Mars.60 Stefan: https://www.youtube.com/watch?v=VnEwe-WnwA0&list=RDVnEwe-WnwA0&start_radio=1

...

(@ Israel – Iran: Un război pentru Mesia)

([opinii/Israel-%E2%80%93-Iran-Un-razboi-pentru-Mesia-198109#comentariu-330558](#))

Mielu': Mi se pare ca faceti un sofism aici -- suspiciuni de delict prin asociere cu niste scoli si or...

...

(@ Adrian Țîrcă: Ce înseamnă suveranismul pentru mine)

([opinii/Adrian-Tirca-Ce-inseamna-suveranismul-pentru-mine-198101#comentariu-330557](#))

eu-noi: Doamne, ajuta pe tot robul tau!!!!

(@ Apel umanitar - Părintele Ioan Mihai Măriuța are nevoie de sprijin pentru un transplant de urgență)

([stiri/Apel-umanitar-Parintele-Ioan-Mihai-Mariuta-are-nevoie-de-sprijin-pentru-un-transplant-de-urgenta-198103#comentariu-330556](#))



(<https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu>)

[Prima pagină \(prima-pagina\)](#) [Știri \(stiri\)](#) [Opinii \(opinii\)](#) [Alegerile \(alegeri-2024\)](#) [Marea Resetare \(covid-era-covid-si-marea-resetare-the-great-reset\)](#) [COVID \(covid\)](#)

[Ucraina \(ucraina\)](#) [Externe \(externe\)](#) [Război în Orient \(razboi-in-orient\)](#) [Cultură \(cultura\)](#) [Economie \(economie\)](#)

[Contact \(contact\)](#) [Despre noi \(despre-noi\)](#) [Redacția \(redactia\)](#) [Politica de cookie-uri \(cookie\)](#) [Publicitate \(publicitate-pe-active-news.ro\)](#)

[Politica de confidențialitate \(politica-de-confidentialitate\)](#) [Termeni și condiții \(termeni-si-conditii\)](#)

© Copyright 2025 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (<http://www.directdesign.ro>)